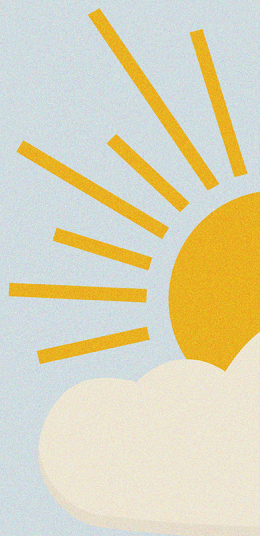
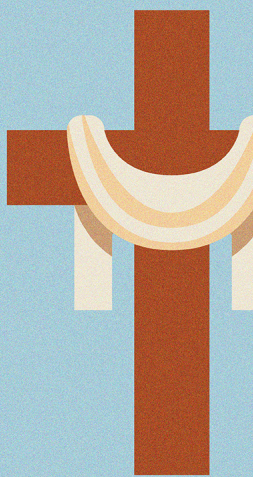
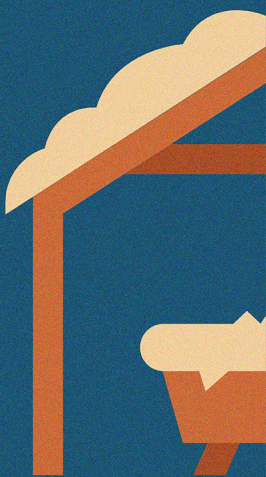


A JOURNEY OF A LIFETIME

FOUR GOSPELS EXPLAINED



SHEPHERDCHURCH

LECCIÓN 12: LOS CUATRO EVANGELIOS EXPLICADOS

Bienvenida

Usa 7 palabras o menos para escribir una oración que le diga a la gente acerca del amor de Dios.

Adoración

Esta semana, enfoquemos nuestro corazón en la persona y la obra de Jesús a través de la canción de adoración “Rey de Reyes” de Hillsong Worship. Puedes encontrarla en YouTube, Spotify o en cualquier plataforma de música. Mientras la escuchas, reflexiona sobre cómo la vida, muerte y resurrección de Jesús han cambiado tu vida... y al mundo entero. Después de la canción, tomen unos minutos para orar juntos, agradeciendo a Jesús por quién es y pidiéndole que les ayude a verlo con más claridad a través de los Evangelios.

LECCIÓN 12: LOS CUATRO EVANGELIOS EXPLICADOS

Hay 10 preguntas/temas en la sección PALABRA. Tu Grupo de Vida no tiene que cubrir todas. Los líderes pueden elegir las que mejor se adapten a su grupo. También puedes usar las restantes como reflexión personal durante la semana.

Palabra

La palabra evangelio significa “Buenas Noticias” (las buenas noticias sobre la vida, muerte y resurrección de Jesús). Los cuatro Evangelios—Mateo, Marcos, Lucas y Juan—son biografías antiguas inspiradas por el Espíritu que cuentan la historia de la vida, el ministerio, la muerte y la resurrección de Jesús. Cada Evangelio fue escrito por un autor diferente y ofrece una perspectiva única para un público específico.

Mateo, un recaudador de impuestos judío que se convirtió en discípulo, escribió para una audiencia judía con el propósito de mostrar que Jesús es el Mesías tan esperado que cumple las profecías del Antiguo Testamento (probablemente escrito entre los años 50–60 d.C.). Marcos, que se cree fue compañero de Pedro, escribió su Evangelio pensando en los lectores romanos, destacando a Jesús como el siervo sufriente que vino a actuar y a salvar (muchos estudiosos creen que Marcos pudo haber registrado las propias palabras de Pedro). Lucas, un médico gentil y alumno de Pablo, escribió para una audiencia gentil, presentando a Jesús como el Hijo del Hombre perfecto y el Salvador de todos. Más tarde, también escribió el libro de Hechos. Finalmente, Juan, el discípulo amado, escribió mucho después (probablemente a inicios de los años 90 d.C., antes de escribir Apocalipsis), enfocándose en la identidad divina de Jesús e invitando a los lectores a creer en Él para tener vida eterna.

Los primeros tres—Mateo, Marcos y Lucas—se conocen como los Evangelios Sinópticos (del griego *synopsis*, que significa “vistos juntos”) porque comparten una estructura, contenido y secuencia de eventos similares. Incluyen muchas de las mismas historias y enseñanzas de Jesús, aunque con detalles o enfoques ligeramente diferentes (por ejemplo, los tres incluyen la Parábola del Sembrador). El Evangelio de Juan, sin embargo, es bastante diferente. Contiene más reflexión teológica, discursos más largos y material único que no aparece en los Sinópticos—como las declaraciones “Yo soy” y conversaciones extensas como la de Jesús con Nicodemo o con la mujer samaritana.

Juntos, los cuatro Evangelios ofrecen un retrato completo y hermoso de Jesús—totalmente Dios, totalmente hombre, el Salvador prometido y Señor resucitado.

LECCIÓN 12: LOS CUATRO EVANGELIOS EXPLICADOS

1. En la lección en video, Shawn Walden mencionó cómo cada Evangelio pinta un “retrato” diferente de Jesús. ¿Cuál de esos retratos de Jesús resuena más contigo en este momento y por qué?

2. Tómame un momento para examinar cómo comienzan los cuatro Evangelios. ¿Qué te llama la atención sobre sus diferencias? ¿Y qué crees que nos dice cada introducción sobre el propósito o la audiencia del autor?

LECCIÓN 12: LOS CUATRO EVANGELIOS EXPLICADOS

3. En **Marcos 4:35-41**, Jesús calma la tormenta, pero primero pregunta: "¿Por qué tienen tanto miedo? ¿Todavía no tienen fe?" ¿Cómo compiten el miedo y la fe en tu vida?

4. ¿Qué revelan **Lucas 5:31-32** y **Lucas 19:10** sobre el corazón de Jesús por los perdidos?

LECCIÓN 12: LOS CUATRO EVANGELIOS EXPLICADOS

5. Después de leer **Juan 1:1-5** y **Juan 20:30-31**, ¿qué te llama la atención sobre cómo Juan empieza y termina su Evangelio?

6. **Juan 1:14, 17** dicen que Jesús vino lleno de gracia y de verdad. ¿Cómo modeló Jesús vivir en la tensión entre la gracia (ser compasivo y amoroso) y la verdad (decirle a la gente lo que Dios dice)? ¿Cómo se vería para nosotros vivir de esa manera en la cultura actual?

LECCIÓN 12: LOS CUATRO EVANGELIOS EXPLICADOS

7. Según **Mateo 13:10-17, 34-35**, ¿por qué Jesús hablaba en parábolas y cuál es su propósito? ¿Cuál es tu parábola favorita?

8. Lee **Marcos 8:31; Marcos 9:31; Marcos 10:33-34**. Jesús predijo su muerte varias veces. ¿Qué nos enseña esto sobre la intención detrás de la cruz? ¿Por qué es importante creer que la muerte de Jesús no fue un accidente?

LECCIÓN 12: LOS CUATRO EVANGELIOS EXPLICADOS

9. ¿Qué dice Jesús sobre la Iglesia en **Mateo 16:13-20**? ¿Cómo es la confesión de Pedro en estos versículos una base para la Iglesia?

10. ¿Cómo compartes las Buenas Noticias con las personas, tal como Jesús mandó en **Mateo 28:19-20**? Comparte tu respuesta con tu Grupo de Vida y luego anota cómo tus compañeros comparten las Buenas Noticias para ver si puedes aprender algo de sus métodos.

LECCIÓN 12: LOS CUATRO EVANGELIOS EXPLICADOS

Testigo

Usando la aplicación de la Biblia YouVersion o biblegateway.com, pídele a algunos miembros del grupo que lean **Mateo 28:18-20** en 5 a 7 versiones diferentes de la Biblia (por ejemplo, NVI, NTV, NCV, NBLH, The Message, etc.). Sin importar la versión, nota que la misión sigue siendo la misma. Oren juntos como grupo por las personas que conocen y que necesitan tener un encuentro nuevo con Jesús. Pídanle a Dios oportunidades para compartir su historia y la esperanza que se encuentra en los Evangelios.

Reflexión Personal y Estudio más Profundo para esta Semana

Esta sección está diseñada para ayudarte a seguir creciendo en tu fe durante la semana, reflexionando más profundamente sobre lo que exploraste en tu Grupo de Vida. La idea es que estos temas y preguntas te den espacio para escuchar a Dios, aplicar la Escritura a tu vida y dar tu próximo paso para seguir a Jesús. No te apresures: ve a tu propio ritmo y pide al Espíritu Santo que guíe tu tiempo.

- Revisa cualquier pregunta/prompt de la sección PALABRA que no se haya cubierto durante tu Grupo de Vida.

- Memoriza uno o más de los siguientes versículos: **Mateo 16:15; Marcos 10:45; Lucas 19:10; y Juan 20:31.**

- Lee el Evangelio de Marcos durante la próxima semana.

***Lo terminarás en menos de una semana si lees 3 capítulos por día.

• Jesús y el Bautismo

Lee **Mateo 28:18-20**. ¿Qué tiene que ver el versículo 18 con el bautismo? ¿Quién le dio a Jesús esta autoridad? ¿Por qué tiene esta autoridad? Según el versículo 19, ¿quién debe ser bautizado? ¿Quién realiza el bautismo? ¿Qué mandatos y promesas hace Jesús? ¿Qué responsabilidades tienen los creyentes por causa de los mandatos de Jesús? ¿Cómo animan y fortalecen estos mandatos y promesas a los creyentes?

LECCIÓN 12: LOS CUATRO EVANGELIOS EXPLICADOS

• Retratos de Jesús

Explora los siguientes pasajes para ver cómo cada Evangelio nos muestra un aspecto diferente de Jesús:

- ¿Cómo se describe a Jesús como el Mesías y Rey en [Mateo 1:1-7](#); [Mateo 5:17](#); [Mateo 28:18-20](#)?
- ¿Cómo se describe a Jesús como el Siervo sufriente en [Marcos 1:1-15](#); [Marcos 10:45](#); [Marcos 15:33-39](#)?
- ¿Cómo se describe a Jesús como el Salvador para todos en [Lucas 1:1-4](#); [Lucas 2:8-14](#); [Lucas 15:1-7](#); [Lucas 19:10](#)?
- ¿Cómo se describe a Jesús como el Hijo de Dios en [Juan 1:1-18](#); [Juan 3:16-17](#); [Juan 10:10](#); [Juan 20:30-31](#)?

• Ritmo de Trabajo y Descanso

Lee [Mateo 12:1-13](#); [Marcos 1:35-41](#); [Marcos 6:30-32](#); [Lucas 10:38-42](#); [Lucas 14:1-6](#); [Lucas 15:15-16](#); y [Juan 4:6](#). ¿Qué hizo Jesús y qué no hizo en estos pasajes? ¿Qué aprendes del ritmo de trabajo y descanso de Jesús en estos textos? ¿Qué límites estableció Jesús? ¿Cómo podemos reflejar este mismo ritmo en nuestras propias vidas?